

CELEBRAÇÕES
DO **DIA DA UNIVERSIDADE**
DO ALGARVE

CONCERTO DA ORQUESTRA DO ALGARVE

MAESTRO **BRUNO BORRALHINHO**

9 DEZ / 18h00
FARO - UNIVERSIDADE DO ALGARVE
(Campus de Gambelas)

FREE
ADMISSION
**ENTRADA
LIVRE**



BRUNO BORRALHINHO

Maestro

O maestro e violoncelista português Bruno Borralhinho é Diretor Artístico do Ensemble Mediterran e membro da Dresdner Philharmonie. Dirigiu a Orquestra Sinfónica Portuguesa, a Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, a Orquestra Metropolitana de Lisboa, a Orquestra Filarmónica Portuguesa, a Orquestra Clássica da Madeira, a Orquestra de Câmara Portuguesa, a Filharmonie Bohuslava Martinu (CZ), a Orquestra de Câmara de Bellas Artes (MX), a Orquestra Sinfónica do Paraná (BR), a Orquestra Sinfónica de Campinas (BR), Orquestra de Câmara da Rádio Romena (RO), a Deutsches Kammerorchester Berlin (DE), a Berliner Symphoniker (DE) e a Dresdner Philharmonie (DE), e trabalhou com solistas de renome internacional como Camilla Nylund, Tara Erraught, Sarah Maria Sun, Karolina Gumos, Lothar Odinius, Peter Bruns e Javier Perianes. Em 2022, a editora NAXOS lançou um CD inteiramente dedicado ao compositor português Fernando Lopes-Graça, interpretado pela Orquestra Sinfónica Portuguesa dirigida por Bruno Borralhinho.

A ópera é uma das suas grandes paixões, tendo dirigido novas produções de Mozart (Don Giovanni, 2023), Ravel (L'heure espagnole, 2022) e Puccini (Gianni Schicchi, 2018), e trabalhado como assistente em produções de Wagner (Der Fliegende Hollender, 2022) e Beethoven (Fidelio, 2020).

Como violoncelista, Bruno Borralhinho é considerado um dos mais prestigiados músicos portugueses e um "Embaixador da Música Portuguesa" ("Público"). Estudou com Luis Sá Pessoa na Covilhã, Markus Nyikos em Berlim e Truls Mork em Oslo. De destacar as unanimemente aclamadas interpretações das 6 Suites de Bach com a Montagnana "Suggia" e as obra completa de Beethoven para violoncelo e piano com o Stradivari "Rei de Portugal". Gravou as sonatas de R. Strauss e Zemlinsky para a ARS, bem como dois discos totalmente dedicados à música portuguesa para a NAXOS. É Mestrado em Gestão Cultural pela UOC - Universitat Oberta de Catalunya (Barcelona) e Doutorado em Humanidades pela Universidad Carlos III (Madrid). Ao longo da carreira, apresentou-se nas principais salas de concerto de toda a Europa, Ásia, EUA, Canadá, Rússia e América do Sul e trabalhou com maestros importantes como Abbado, Barenboim, Masur, Thielemann, Janowski, Nagano, Blomstedt, Järvi ou Nelsons.

PROGRAMA

FREDERICK DELIUS

(1862 – 1934)

A Song before Sunrise

JOSEPH HAYDN

(1732 – 1809)

Sinfonia n.º59 *O Fogo*

LUDWIG VAN BEETHOVEN

(1770 – 1827)

Suite de *As Criaturas de Prometeus*

Overture: Adagio – Allegro molto con brio

I. Poco adagio – Allegro con brio

II. Adagio – Allegro con brio

III. Menuetto – Allegro vivace

VII. Grave

VIII. Allegro con brio – Presto

X. Pastorale: Allegro

XII. Maestoso – Adagio – Allegro

XIII. Allegro – Comodo

XVI. Finale: Allegretto – Allegro molto

BRUNO BORRALHINHO

Maestro

Orquestra do Algarve

A ORQUESTRA

Fundada em 2002, a Orquestra do Algarve tem sido desde sempre orientada pela exigência da mais elevada qualidade artística. Tem como principais objetivos promover e divulgar a música erudita em todas as camadas sociais, não só contribuindo para elevar o nível cultural da população a quem se dirige, como também desenvolver uma ação pedagógica junto das camadas mais jovens, procurando enriquecer e diversificar a oferta cultural e turística na região do Algarve.

Composta por músicos de cerca de catorze nacionalidades, selecionados em concurso público internacional, a Orquestra conta, atualmente, com Martim Sousa Tavares na sua equipa artística como Maestro Titular.

De realçar também que em 2019 deu início a um novo projeto, o Coro Comunitário, com a principal missão de interpretar repertório coral sinfónico, alargando assim a programação musical da orquestra. Este projeto conta com a coordenação do barítono Rui Baeta.

Saiba mais em www.orquestradoalgarve.com